

ガルガンチュア

## TAKAOKA春の音楽祭

風と緑の楽都音楽祭2020／勝興寺・高岡市生涯学習センター

2020.4.29 WED-5.3 SUN (4公演)

～GARGAN MUSIC FESTIVAL～

2020 今年のテーマは

世界の音楽、広がる和

風と緑の楽都音楽祭2020

名称を新たに2017年よりスタートした「風と緑の楽都音楽祭」。公式キャラクター「ガルガンチュア君」も大奮闘、北陸3県で2年連続11万人以上を動員した、まさに北陸最大の音楽の祭典です。街なかの気галなコンサートから、世界の第一線で活躍する音楽家たちまで、北陸3県で繰り広げる音楽祭！高岡では今年も勝興寺公演や子どもたちのブラスアンサンブル、世界を股に活躍するアーティストたちが集結する、魅力あふれるプログラムで皆様にお届けします！

4.30 THU

WingWing×  
×Classic!

19:00 開演

高岡市生涯学習センターホール

世界の国の民族音楽

「ウラジオストク・

ロシア民族アンサンブル」

ロシア民謡とコサックダンス、  
バヤン、バラライカの響き!!

○出 演／ウラジオストク・

ロシア民族アンサンブル

○入場料／全席自由／1,000円

※当日500円高

※未就学児入場不可

(親子席事前申込要)



4.29 WED

11:00 開演

【入場無料】

第213回PURPLEおでかけサロンコンサート  
ウイング・ウイング高岡広場【入場無料】

「オープニングファンファーレ」

野村小学校ウインドアンサンブル

音楽祭イメージキャラクター  
ガルガンチュア  
Gargantua

5.2 SAT

勝興寺公演

14:00 開演

勝興寺本堂

富山・石川出身のメンバーによる金管五重奏

「風と緑と“かがやきブラス”！」

○出 演／かがやきブラス(金管五重奏)

角 允彦:Tp、葉室 晃:Tp、安田健太:Hr、廣瀬大悟:Tb、上森菜未:Tub

○入場料／全席自由／一般1,000円、中学生以下無料 ※当日500円高

※入場料には勝興寺工事協力金500円を含みます ※3歳以下入場不可



5.3 SUN

WingWing×  
×Classic!

17:00 開演

高岡市生涯学習センターホール

革命児ピアソラの世界

「須川展也サクソフォン

コンサート」

○出 演／須川展也(サクソフォン)、  
小柳美奈子(ピアノ)

○入場料／全席自由／

一般2,000円、高校生以下1,000円

※当日500円高

※未就学児入場不可(親子席事前申込要)

〈参加者募集〉須川さんと一緒に「宝島」(和泉宏隆作曲)!!

サクソフォン参加者、募集します!

(事前申込要／詳しくは裏面をご覧ください)



2020年2月21日(金) チケット発売開始!

(公財) 高岡市民文化振興事業団 事業課 電話予約できます／0766-20-1560

【プレイガイド】高岡市生涯学習センター、アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、  
高岡市ふくおか総合文化センターUホール、石川県立音楽堂チケットボックス ほか

■主催 (公財) 高岡市民文化振興事業団、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会

■共催 高岡市、高岡市教育委員会、富山新聞社 ■協力 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

【お問合せ先】

(公財) 高岡市民文化振興事業団  
事業課

TEL 0766-20-1560

FAX 0766-20-1562

http://www.takaoka-bunka.com  
shimin@takaoka-bunka.com



ガルガンチュア

## TAKAOKA春の音楽祭

風と緑の楽都音楽祭2020／勝興寺・高岡市生涯学習センター  
2020.4.29 WED-5.3 SUN【4公演】

4.30 THU

WingWing×  
×Classic!

19:00 開演

高岡市生涯学習センターホール(ウイング・ウイング高岡4階)  
世界の国の民族音楽  
「ウラジオストク・  
ロシア民族アンサンブル」

のちのロシア芸術音楽の源泉となるロシア民謡。

歌と踊りとバヤン、バラライカの響きをお楽しみください。

- 出 演／ウラジオストク・ロシア民族アンサンブル  
○曲 目／すずらん、トロイカ、カリンカ、カチューシャ、百万のバラ ほか  
○入場料／全席自由／1,000円 ※当日500円高  
※未就学児入場不可(ただし親子席でご鑑賞できます。  
事前に文化振興事業団0766-20-1560までお問い合わせください。)

ロシア民謡と  
コサック  
ダンス!!

## ウラジオストク・ロシア民族アンサンブル

Vladivostok Russian Ensemble

ロシアのバヤン奏者アレクサンデル・カピタンによるロシア民族音楽のアンサンブル。バヤン、バラライカ、バラライカ、コントラバスの《ウラジオストク・ロシア・トリオ》を中心に、各種民族楽器演奏家、歌手、ダンサー等多彩なメンバーが参加している。《ウラジオストク・ロシア・トリオ》は、1992年の結成以来、1997年ゲオルギー・シェンデレフ国際コンクール銀賞、同年フランスの第17回グランプリ国際コンクール金メダル、1999年第2回北京国際バヤン・コンクール第1位等そうそうたる受賞歴を誇り、アメリカ合衆国、中国、日本等で幅広く演奏活動を展開、ロシア民族音楽の保全と紹介に尽力したとして数多くの栄誉賞を授与されている。



5.3 SUN

WingWing×  
×Classic!

17:00 開演

高岡市生涯学習センターホール  
(ウイング・ウイング高岡4階)  
須川展也「革命児ピアソラの世界」  
サクソフォンコンサート

- 出 演／須川展也(サクソフォン)、小柳美奈子(ピアノ)  
○内 容／第1部:須川展也&地元参加者のステージ  
・酒井格作曲:たなばた(八重奏) ・和泉宏隆作曲:宝島(合奏)  
第2部:須川展也「革命児ピアソラの世界」  
○入場料／全席自由／一般2,000円・高校生以下1,000円 ※当日500円高  
※未就学児入場不可(ただし親子席でご鑑賞できます。  
事前に文化振興事業団0766-20-1560までお問い合わせください。)



## 須川 展也 SUGAWA Nobuya 【サクソフォン】

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二かつ最先端なレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集め、「伝説的奏者」「サクソフォン・ヒーロー」「最も評価されるべきサクソフォン奏者の一人」等と評されている。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イッツ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館マリナート音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

## 小柳 美奈子 KOYANAGI Minako 【ピアノ】

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。

参加者  
募集!須川さんと一緒に「宝島」(和泉宏隆作曲)!!  
サクソフォン参加者を募集します!

- 参加資格:サクソフォン経験者に限ります。(県内中学校・高校・大学吹奏楽部に所属する部員または既卒者、一般ブラスバンド団体等に所属し日々サクソフォンに精進する一般の皆さん)。  
※楽器は各自でご持参下さい。  
※サクソフォン以外の楽器参加希望者は事前に下記までお問い合わせください。  
合 奏 曲:「宝島」(和泉宏隆作曲)  
参 加 料:上記入場チケットのみ! (一般2,000円・高校生以下1,000円/事前にお買い求め下さい)  
申込方法:申込用紙(事業課ホームページよりダウンロードできます)に必要事項を記入し、2月21日(金)〜3月31日(火)まで(公財)高岡市民文化振興事業団事業課(FAX0766-20-1562)へファックス願います。  
たくさんのご応募お待ちしております!  
※お申し込みされた方へは、当日のスケジュールや楽譜等について、3月中旬より順次お知らせします。

4.29 WED

11:00 開演  
【入場無料】第213回PURPLEおでかけサロンコンサート  
ウイング・ウイング高岡広場  
「オープニングファンファール」  
野村小学校ウインドアンサンブル

- 出 演／野村小学校ウインドアンサンブル **入場無料**  
※雨天の場合/ウイング・ウイング高岡1階交流スペース

## 野村小学校ウインドアンサンブル

1984 野村小学校ブラスバンド(NBB)として発足。翌年、野村小学校ウインドアンサンブルに改称。主な受賞に、1985、87/こども音楽コンクール中部日本決勝大会(奨励賞)、1993/こども音楽コンクール中部日本決勝大会(最優秀賞・全国審査第3位)受賞。1988、89、92、93、94、95、04、05、06、08、09、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19/全日本吹奏楽コンクール県大会(金賞)、1989、92、93、95、08、10、11、15、19/北陸吹奏楽コンクール(金賞)、04、06、16/同コンクール(金賞・グランプリ)受賞。1989、95、96、01、02、05、09、10、11、16/全日本小学生バンドフェスティバル出場、04、06/同フェスティバル(優秀賞・グッドサウンド賞)受賞。1997、00/全日本小学生マーチングフェスティバル出場、98/同フェスティバル(優秀賞・グッドサウンド賞)受賞。2018/北陸アンサンブルコンテスト・クラリネット四重奏(金賞・最優秀賞)、2019/富山県アンサンブルコンテスト・金管四重奏(金賞・県代表)、2020/同コンテスト・木管三重奏(金賞・県代表)ほか、発足以来輝かしい活動と受賞歴を誇る。



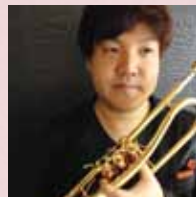
5.2 SAT

勝興寺公演  
14:00 開演勝興寺本堂  
富山・石川出身のメンバーによる金管五重奏  
「風と緑と“かがやきブラス”!」

- 出 演／かがやきブラス(角 允彦:Tp、葉室 晃:Tp、安田健太: Hr、廣瀬大悟: Tb、上森菜未: Tub)  
○曲 目／ヴェルディ: 歌劇「アイダ」より凱旋行進曲  
J.シュトラウス2世: アンネン・ポルカ  
バーンスタイン: ウェスト・サイド・ストーリー ほか  
○入場料／全席自由／一般1,000円、中学生以下無料 ※当日500円高  
※入場料には勝興寺工事協力金500円を含みます。 ※3歳以下入場不可

## かがやきブラス

富山県、石川県出身のメンバーで構成された金管五重奏。躍動と力感に溢れたブラスサウンドで、各種イベントでのコンサートをはじめアウトリーチ活動にも注力している。



## 角 允彦 KADO Masahiko 【トランペット】

石川県金沢市出身。洗足学園音楽大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。トランペットを谷津謙一・津堅直弘、高橋敦、山本英樹、長谷川潤の各氏に師事。第5回岐阜国際音楽祭コンクール管楽器部門第2位、および岐阜市長賞受賞。2007-09年、神奈川県警察音楽隊トランペット奏者を経て、2010年より故郷の音楽文化、音楽教育に根ざした演奏活動、後進の指導にあたっている。「ラ・フォル・ジュルネ金沢」「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」駅なかコンサート エキコン金沢」など多数出演。また、小中学校へのアウトリーチ、音楽教育プログラムも積極的に実施している。これまでに、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京フィルハーモニー交響楽団、ミラノ・スカラ座、トリノ王立歌劇場、ローマ歌劇場、英国ロイヤル・オペラなどにエキストラとして客演。2019年金沢市民芸術村レジデント・アーティスト、小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。



## 葉室 晃 HAMURO Hikaru 【トランペット】

富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学別科修了。在学中、学内オーディションにて第58回芸大メサイアのソロトランペットに選ばれる。現在フリーの奏者として、都内主要オーケストラでの客演、CM音楽や映画音楽などの録音、中学高校への演奏指導、JazzBIGBANDでの演奏活動などジャンルを問わず幅広く活動中。ピッコロトランペットの演奏には定評があり、ヘンデルのメサイアやバッハのカンタータなどの演奏を年間多数行っている。トランペットを種谷優、古田俊博、杉本峯夫、井川明彦の各氏に師事。



## 安田 健太 YASUDA Kenta 【ホルン】

富山県出身。6歳よりピアノ、13歳よりホルンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。2010年〜13年日本体育大学助教授(芸術研究室)。2013年〜15年東京芸術大学管打楽器研究室教育研究助手。現在はオーケストラ・室内楽・吹奏楽等での演奏や教育研究活動、ジャンルレスな作・編曲等も行っている。2013年〜15年日本体育大学非常勤講師。またソロプロジェクトとして、自作曲などを自身のみの演奏でホルン以外の楽器も駆使する「アンサンブルひとり」としての活動も行っている。2015年「安田健太&アンサンブルひとりデュオコンサート」なるリサイタルを東京にて行う。これまでにホルンを伊藤泰世、守山光三、山本真、水野信行の各氏に師事。第二回ジュニア管打楽器コンクールホルン部門金賞。第22回ヤマハ新人演奏会、小澤征爾音楽塾Ⅶ等に出演。Brass Collection、Ensemble Tone Voyage、メランジ合奏団各メンバー。Brass Ensemble B.E.S.T.プロデューサー。東京室内管弦楽団ホルン奏者・Yoro's Music Factory Yasuda代表。



## 廣瀬 大悟 HIROSE Daigo 【トロンボーン】

富山県滑川市出身。洗足学園魚津短期大学を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。トロンボーンを秋山鴻市・川原洋二、栗田雅勝の各氏に師事。トロンボーンとして、独自のプロデューサー理念に基づくユニークなステージを制作し続けている。近年の主な公演に「ハナズミトの告白」(2014)「脳内焙煎の男」(2015)など。8月には新作ライブ「夢かと思うほど苦い」(仮)の上演を控える。演奏活動の傍ら「クラシックの雫〜富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ」(2011-)の総合プロデューサーとして、多くの公演の企画制作に携わってきたほか、FMとやま「レクサス富山AMAZING CLASSIC」パーソナリティや数々のコンサートでの司会を務めるなど、軽妙な語り口のMCでも知られる。2016年度、富山市民プラザ主催講座「クラシック“逆引き”音楽事典」(全4回)の講師を務める。小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。トロンボーンカルテット・クラール、Brass Collection、Brass Ensemble B.E.S.T.、滑川トロンボーントリオなど、アンサンブルユニットのメンバーとしても活動中。



## 上森 菜未 UWAMORI Nami 【チューバ】

富山県出身。富山県立水見高等学校、国立音楽大学卒業。チューバを長谷川正規、古本大志、佐藤和彦の各氏に、室内楽を三浦徹、井手詩朗、齋藤充、阿部鷹、アンドロ・アンリの各氏に師事。ダヴィッド・ザンボン氏のマスタークラスを受講。大学在学中にソリストとしてR.V.ウィリアムスのチューバ協奏曲を学内オーケストラと共演。第33回富山県新人演奏会に出演し、北日本新聞音楽奨励賞及び富山県知事賞を受賞。第32回ヤマハ管楽楽新人演奏会に出演。現在はフリーランスとして活動中。

2020年2月21日(金) チケット発売開始!  
(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 電話予約できます! / 0766-20-1560

プレイガイド 高岡市生涯学習センター、アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、高岡市ふくおか総合文化センターUホール、石川県立音楽堂チケットボックス ほか

- 主催 (公財)高岡市民文化振興事業団、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会  
■共催 高岡市、高岡市教育委員会、富山新聞社  
■協力 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

【お問合せ先】(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 TEL.0766-20-1560 FAX.0766-20-1562  
http://www.takaoka-bunka.com E-mail shimin@takaoka-bunka.com

